

# Manuela Nedelko

---

Geburtsort	Wien
Größe	1.68 m
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	brünett
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Spanisch, Platt
Dialekte	Wienerisch, Bayerisch ...
Sport	Orientalischer Tanz, Joggen, Schwimmen
Stimmlage	Sopran

**Schauspieldiplom** (Wien, Schauspielschule Prof. Krauss im Jahr 2000)

## Pressestimmen zu Manuela Nedelko

„...mit einer herausragenden Manuela Nedelko in der Titelrolle.“ (Ostseezeitung)

„Ein fabelhafter Abend mit Manuela Nedelko...“ (Norddeutsche Neueste Nachrichten)

„Manuela Nedelko – eine Mischung aus Marilyn Monroe und Margaret Rutherford...“  
(David Cameron)

## Theaterauftritte (Auswahl)

**1999**

**Die Moderatorin** in „Die Kasse wird täglich geleert“ im TRABANT, Wien

**Ismenia** in „Lysistrata“ nach Aristophanes  
ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien  
Regie: Judith Keller

**Wunschengel** in „Der satanarcheolügenialkohöllische Wunschpunsch von Michael Ende  
VOLKSTHEATER, Wien  
Regie: Zeno Stanek

**Mrs. May** In „Husbands Supplied“ von Falkland L. Cary an der  
STUDIOBÜHNE PROF. KRAUSS, Wien  
Regie: David Cameron

**2000**

**Frau Zwida u.a.** in „Die Auskunft“ von Heidelind Binder und Manuela Nedelko  
WIRTSCHAFTSKAMMER ÖSTERREICH, Wien

**Bette Davis** in „Be my love“ von Mark Janicello  
THEATER AKZENT, Wien  
Regie: Mark Janicello

**Mond, Führer, Modedame, u.v.a** in „Der Weltuntergang“ von Jura Soyfer  
THEATER SPIELRAUM, Wien  
Regie: Gerhard Werdeker

2001

**Kalonike, Chorführerin** in „Lysistrata“ von Aristophanes  
THEATER ÜBERZWERG, Saarbrücken  
Regie: Madeleine Giese

**Kaninchen, Hutmacher, Köchin** in „Alice im Wunderland“ von George Isherwood nach  
Lewis Carroll  
THEATER ÜBERZWERG, Saarbrücken  
Regie: Bob Ziegenbalg

2002

**Milphidippa** in „Miles gloriosus“ von Titus Maccius Plautus für die  
FREILICHTSPIELE SÜDTIROLER UNTERLAND, Neumarkt (Italien)  
Regie: Roland Selva

**Helena** in „Ein Sommernachtstraum“ von Wilhelm Shakespeare  
WASSERTURM, Meerbusch  
Regie: Neidhardt Nordmann

**Veronika** in „Die Störung“ von Margareth Obexer für die  
VEREINIGTEN BÜHNEN BOZEN, Bozen  
Regie: Leyla-Claire Rabih

2003/2004: Rostock

**Ensemblemitglied der Compagnie de Comédie (Kulturpreisträger der Hansestadt Rostock)**

**Rollen (Auswahl)**

**Ansagerin, Frau Dr. K., Gattin,  
Sekretärin, Frau Pröhl, Hund,  
Frau Krakowski** in „Loriot-Auslese“,  
Regie: Christoph Gottschalch

**Hilde** in "Für mich soll's rote Rosen regnen" von James Lyons,  
Regie: Christoph Gottschalch

**Prinzessin** in „Froschkönig“ von Karlheinz Komm,  
Regie: Hans W. Scheibner

**Minna** in "Minna von Barnhelm" von Gotthold Ephraim Lessing,  
Regie: Gabriele Gysi

**Rosine** in „Der Barbier von Sevilla“ von Beaumarchais, Regie:  
Manfred Gorr

**Alkmene** in "Amphitryon" von Molière, Regie: Manfred Gorr

**Frau Professor** in "Der Hund im Hirn" von Curt Goetz,  
Regie: Christoph Gottschalch

## 2005

**Kristin** in „Fräulein Julie“ von August Strindberg  
ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien  
Regie: Dieter Haspel

**Jessica** in „Nacht, Mutter“ von Marsha Norman  
THEATER IM HOF, Bozen  
Regie: Tanya Denny

**Wiener Bonbons**  
(Soloprogramm) Gastauftritte in Österreich, Deutschland, Namibia

## 2006

**Laina, Apothekerfräulein** in „Herr Puntila und sein Knecht Matti“ von Bertolt Brecht  
ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien  
Regie: Dieter Haspel

**Charlotte** in „Traumfrau Mutter“ von Carson, Kelly, Williams  
THEATER IM HOF, Bozen  
Regie: Tanya Denny (Sidney)

## 2007

**„Braucht's des?“ „Ja, freilich!“**  
(Soloprogramm) Hommage an Gerhard Polt  
ENSEMBLE THEATER am Petersplatz, Wien  
Regie: Theresa Prammer

**Blaues Monster** in „Zwei Monster“ von Gertrud Pigor für das Festival „Szene  
Bunte Wähne“  
DSCHUNGEL WIEN, Wien  
Regie: Yvonne Zahn

## 2008

**"Das lachende Theater"** Gründung und Leitung des Vereins "Das lachende Theater",  
Wien

**Laura** in „Laura und Lotte“ von Peter Shaffer  
METROPOL, Wien  
Regie: Nicole Fendesack

**Brabantio** in „Othello“ von William Shakespeare  
KONZERTHOF, Mödling  
Regie: Nicole Fendesack

**Regie und Konzept** für „Selbstverständlich Weihnachten“  
SALA TERRENA, Wien

2010/2011

**Helena, Oberon** in "Sommernachtstraum" nach William Shakespeare  
DSCHUNGEL WIEN, Wien  
WUK, Wien und andernorts  
Regie: Yvonne Zahn

**Hexe Hillary** in „Hexe Hillary geht in die Oper“ von Peter Lund  
Theater am Spittelberg, Wien und auf Tour  
Regie: Nina Sengstschmid

**Josepha Vogelhuber** in „Dat weisse Rössl am Ostseestrand“ für die  
Darß-Festspiele, Born  
Regie: Holger Schulze

#### Film und weitere Tätigkeitsbereiche

- **Dicke Frau** in „Die Geschichte Frederik“ (CEP-Production)  
Regie: Christoph Schmidt
- **Musikschülerin** in „Die Klavierspielerin“  
Regie: Michael Haneke
- Sprecherin (Südtiroler Rundfunk, Ö1-Hörspiel, ORF, ÖBSV...)
- Seminartätigkeit zu den Themen:  
Lachen – Spielen – Stimmen – Auftreten – Glücklich Sein [www.lachenverpflichtet.at](http://www.lachenverpflichtet.at)